

Forskningsdagene

17. - 22. september 2009



HØGSKOLEN
I VESTFOLD

Bruk hodet: Følg hjertet

- *Kunsten å overleve*

Fra industrikultur til blomstrende kulturindustri?

Torsdag 17. september kl. 19.00, Tollboden Larvik.

Hammerdalen (Fritzøe verk) i Larvik er som så mange andre tradisjonelle industriområder gjenstand for store forandringer. Gamle og nedlagte industribygg restaureres og omvandles til kulturelle møteplasser for et moderne byliv; kunst, opplevelse, tradisjon og fantasi. Hvordan kan kunnskap om kulturarv og kulturhistorie brukes aktivt som et kreativt og retorisk element i by- og regionalutvikling? Og hvordan kommuniserer og samarbeider lokale og regionale krefter for å skape attraktive og bærekraftige byer?

Høgskolen i Vestfold har engasjert 3 stipendiater, som studerer ulike sider ved Hammerdalen:

Anita Norli

Stipendiat, Historie

Spør hvordan det var å være menneske i grevens Laurvigen. Hun vil kaste lys over den delen av befolkningen som var arbeidere ved grevens jernverk og sagbruk på 1600- og 1700-tallet. Vi har faste forestillinger om hvordan bondekulturen var og hvordan elitekulturen var i tidlig nytid. Men fantes det i Larvik også en gryende arbeiderkultur?



Iben Brinch Jørgensen

Stipendiat, pedagogiske tekster

Undersøker hvordan visuell retorikk er med å skape identiteten til et sted. Fokuserer på bildebruken i sammenheng med den verbalspråklige retorikken i ulike tekster ment for allmennheten, her spesielt websider som brander ulike steder. Hva kjennetegner stedsutvikling som en retorisk situasjon i Hammerdalen, og hvilken rolle spiller den visuelle retorikken i formingen av stedets identitet?



Are Thorkildsen

Stipendiat, Regional innovasjon

Undersøker samarbeidsformer og betingelser for kunnskapsutvikling i lokalt og regionalt utviklingsarbeid. Hvordan forstå og utvikle "lærende nettverk" og partnerskap på tvers av offentlig, privat og frivillig sektor? Hva kan forskning og utvikling bidra med i denne sammenheng?



Verdiskapingsprosjektet Hammerdalen (2007-2010) er av Miljøverndepartementet og Riksantikvaren anerkjent som nasjonalt pilotprosjekt innen kulturminner. Prosjektet har som formål å utvikle kompetanse om sammenhengen mellom kulturarv og verdiskaping. Historiefortelling og bygningsvern kobles med forskning og næringsvirksomhet, og 600 års verdiskapingshistorie brukes som stedsutviklende og kreativt element. Nye arenaer og møteplasser blir skapt for inspirasjon, innovasjon og læring, og prosjektet styrker nettverksbygging og samhandling mellom aktører som vanligvis ikke inngår i slike utviklingspartnerskap. Deltakere er grunneier Treschow Fritzøe AS, Larvik kommune, Vestfold Fylkeskommune, Larvik LINK (innovasjon, næring og kompetansesenter) og Høgskolen i Vestfold (prosjektleder).