



SOM PLOMMEN I EGGET: Studentene koser seg i septembersolen utenfor Tollboden. Mer sentralt kan det neppe bli: Midt på brygga og kun et par minutters gange fra togstasjonen i Larvik.

I forgrunnen (til høyre) ser vi Carla Foster og Madlena Ulrich. De er begge AML-instruktører og er fagansvarlige for montessoriutdanningen ved høgsolen.



MONTESSORISTUDENTENE godt i gang

LARVIK: På brygga i Larvik, bare to minutters gange unna togstasjonen, ligger den staselige, gamle Tollboden. Et historisk lokale midt i hjertet av Larvik. Her har studentene i montessoripedagogikk ved Høgskolen i Vestfold sitt tilholdssted. Fra brygga kan du ta sjøbadet et halvt minutt etter forelesning.

TEKST **MARIE LEXOW** FOTO **ØIVIND HAUG**

– **Larvik er en flott vertskommune** for studentene. Studentene er naturlig nok mest opptatt av studiet sitt, men det er også viktig at studentene har gode tilbud her i byen og at det er gode kommunikasjonsmuligheter til og fra studiestedet. Tollboden ligger bare noen få meter unna togstasjonen i Larvik. Mer sentralt kan det neppe bli, sier Madlena Ulrich, den ene av de to som underviser studentene.

– Her kan du ta sjøbadet et halvt minutt etter forelesning. Det er ikke mange studiesteder som kan oppvise det samme, sier hun.

Unikt studium

– For første gang har Norge fått et studium i montessoripedagogikk finansiert over statsbudsjettet. Vi ved Høgskolen i Vestfold er stolte over at det er vi som har fått disse studie-plassene, og synes dette er en kjempespennende satsning, sier Erik Eliassen, fornøyd prosjektleder for montessoristudiet.

Studiet er en videreutdanning, og studentene er enten førskole- eller allmennlærerutdannet. Studiet er lagt opp



mot arbeid med barn i alderen 3-12 år. En litt utradisjonell aldersinndeling, men den åpner for at førskolelæreren får innblikk i hva barnet har i vente, mens læreren vil lære mer om hva barnet har med seg inn i skolen.

– Dette studiet er et lysende eksempel på hvor godt et samarbeid mellom ulike aktører kan fungere. Studiet er blitt til gjennom et samarbeid mellom Norsk Montessoriforbund og oss her på høgskolen. Blant annet var forbundet med på å skrive fagplanen, sier Erik Eliassen.

Samlingsbasert

Studiet går over to år og har 7 samlinger á 5-6 dager pr. studieår. Det vil si at studentene skal være i Larvik totalt 14 uker på de to årene, og det blir 600 undervisningstimer i lokalene til Tollboden. I tillegg har studentene fått utdelt egne nøkkelkort slik at de kan bruke lokalene så mye de ønsker i de ukene hvor samlingene finner sted.

– Det er et tilbud mange benytter seg av for å kunne øve mer med materiellet, sier Madlena. Sammen med Carla Marie Foster er hun til stede hver dag mellom klokken 08.30 og 16.30.

– Ideelt sett skulle vi ønsket at det var enda flere undervisningstimer, men det er klart at vi kommer langt med 600 timer her i Larvik. Resten foregår på læringsplattformen Fronter.

Praksisnært

De fleste av studentene er i full jobb ved siden av studiene, enten i en montessoribarnehage eller -skole. Studiet tilsvarer 60 studiepoeng, det vil si ett års fulltidsstudium, men alle må ta det over to år.

– Fordelen med å være deltids-student er at man får mer tid til å la kunnskapene synke inn, og også at man knytter det man lærer her til sin hverdag med én gang. Dermed blir studiet veldig praksisnært, mener Madlena.

Hun forteller at de hele tiden får spørsmål av typen “Jeg har en elev som... Hvordan forklarer jeg dette til ham?”

Lager egne permer

Alle studentene skal lage sine egne permer. Totalt 11 permer skal det bli, og de dekker følgende emner: historie, biologi, geografi, matematikk, geometri, språk, musikk, kunst, hverdagsøvelser, sansetrenende øvelser og montessoriteori.

– Å lage egne permer er en veldig viktig del av studiet, forteller Carla. Studentene får mye stoff tilsendt elektronisk fra Madlena og Carla, men alt av illustrasjoner til permene må de lage selv. Illustrasjonene kan være fotografier, håndlagede tegninger eller digitale tegninger. Studentene fotograferer ivrig når Carla og Madlena gir materiellpresentasjoner. Det gjelder å få med seg absolutt alle trinnene i alle presentasjonene...

– Spesielt permene for matte og språk blir gjerne omfattende. Det er ikke uvanlig at mattepermen blir på 600-800 sider, sier Carla.

Ettertraktet kompetanse

Videreutdanningen i montessoripedagogikk ved Høgskolen i Vestfold er den eneste sitt slag i Norge, det vil si at studentene får sin montessorifaglige kompetanse formelt godkjent.

– Etterspørselen etter montessorilærere er stor, og det er liten tvil om at studentene vil ha en ettertraktet kompetanse når de har bestått eksamen her, sier Madlena. ▶





Carla Foster viser noen av studentene sine det materiellet som kalles *Det hierarkiske materiellet*.
 – Man må se et visst antall presentasjoner før man forstår prinsippene bak, sier Carla.



– Hvordan opplever du **montessoristudiet**



UNNI AURMO,
 LÆRER, DRØBAK
 MONTESSORI SKOLE:

– Etter å ha jobbet ved Drøbak Montessori skole i 8 år, hadde jeg utrolig lyst til å ta montessoriutdanningen. Studiet har så langt gitt meg kunnskaper og innsikt i mye som jeg trodde at jeg kunne fra før, men som jeg først nå forstår fullt ut. Det er et krevende studium, særlig når man har full jobb ved siden av, men det er verdt det og jeg skal fullføre!



TORILL KVÅLE IVERSEN,
 STYRER, FORSKNINGS-
 PARKEN MONTESSORI:

– Studiet er utrolig interessant og jeg er så glad for at jeg har fått muligheten til å gå her! Motivasjonen min er å bli en enda bedre barnehagestyrer. Det som er veldig bra, er at man ikke trenger å vente i to år og på fullført eksamen før man tar kunnskapene i bruk. Etter hver samling her i Larvik har jeg lært masse som jeg umiddelbart tar i bruk når jeg er tilbake på jobb i barnehagen.



SIGVART LUNDER,
 LÆRER, SOLØR MONTESSORISKOLE:

– Jeg hadde bare jobbet som lærer på montessoriskolen i et halvt år før jeg begynte på studiet her i Larvik. Så i begynnelsen var det mye nytt for meg og jeg følte meg veldig fersk. Men jeg har kommet forbausende fort inn i det. En stor styrke er at vi er tre lærere fra Solør Montessoriskole som tar studiet samtidig. Vi reiser sammen og bruker mye tid på kollokviearbeid også mellom samlingene. Ellers må jeg få trekke fram Carla og Madlena. De er begge to utrolig inspirerende og strålende forelesere! To dyktige damer som virkelig vet hva de driver med, det må du skrive!





Carla Foster (til venstre) og Madlena Ulrich har begge to utdannet seg til AMI-instruktører. De er så langt de to eneste fra Norge som har tatt denne utdanningen.

– Montessori er en muntlig tradisjon

Carla Foster og Madlena Ulrich har videreutdannet seg til AMI-instruktører i henholdsvis India/ Irland og USA/ Sverige. Med det har de fått en kompetanse som er unik i Norge.

Høgskolen i Vestfold har engasjert dem begge til å bygge opp montessoristudiet i Larvik.

– **Man har et kjempestort ansvar** som lærer for lærere. Ikke bare skal studentene forstå teorien og kunne jobbe med materialet, slik at de består eksamen, men deres fremtidige montessorivaner vil basere seg på det de har blitt gitt under utdanningen! Det er med både ydmykhet og stolthet over studentenes erobringer at jeg har tatt fatt i denne store oppgaven, sier Madlena.

Madlena er foreløpig engasjert av høgskolen på timebasis, mens Carla er blitt ansatt ved høgskolen i en 50 prosent stilling.

– Det er så spennende at vi har fått til dette samarbeidet med høgskolen, sier Carla. Hun forteller at AMI, det internasjonale montessoriforbundet, er svært positive.

– AMI er åpne for nye formater, selv om aldersinndelingen 3-12 år er en ny variant. Det har skjedd store endringer i utdanningsformatene de siste årene, blant annet som en følge

av at det er blitt mange offentlige montessoriskoler i USA og at montessori også er blitt utbredt i en del utviklingsland, forteller Carla.

Hun legger til at studiet med aldersinndelingen 3-12 år vil kunne være til stor fordel for de montessoriskolene som ikke har montessoribarnehage i tilknytning til skolen.

Det menneskelige møtet

Mellom samlingene i Larvik leser studentene på egenhånd og møtes på læringsplattformen Fronter.

– Nettet er et bra verktøy og det må vi ta i bruk. Men det kan ikke erstatte det menneskelige møtet. Derfor er samlingene så viktige. Forelesninger og presentasjoner med materialet må gis "live", fra person til person. Montessori er en muntlig tradisjon, og fortellerkunsten og formidlingsgleden er helt avgjørende, sier Carla.

– Det kanskje viktigste aspektet ved kommunikasjon er det vi selv, vi montessoripedagoger, formidler gjennom vår væremåte og vårt kroppsspråk. Det er i møtet mellom lærerens kunnskaper, formidlingsglede og elevens sinn at det skjer. Montessorimaterialet er et fantastisk redskap, men det er ikke noe magisk triks. Læreren er linken mellom materialet og eleven, og det er helt avgjørende hva slags forhold læreren selv har til materialet i tillegg til kunnskaper om barns behov på ulike alderstrinn. Vi lærere skal tenne nysgjerrigheten slik at en indre flamme blusser opp – det er motoren i all læring. Den vil fortsette å brenne, forutsatt at den næres av undring og stadig nye kunnskaper.